

## 2.º Ano

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical . . . . .	MUS	Anual . . . . .	324		8	10					2		12	
Estágio/Prática Pedagógica Supervisionada	ENS	Anual . . . . .	1296							216			48	

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)	
				Total (4)	Contacto (5)									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Opção 1	Áreas Artísticas de Interculturalidade.	CE	2.º Semestre . . .	81	10						5		3	
	Teoria da Comunicação . . . . .	CE	2.º Semestre . . .	81	8		5				2		3	
	História da Música em Portugal	CE	2.º Semestre . . .	81	13						2		3	

8 de agosto de 2016. — A Diretora do Conservatório Superior de Música de Gaia, *Fernanda Correia*.

209789032

## Aviso n.º 10281/2016

O Conservatório Superior de Música de Gaia, após audição dos órgãos competentes da instituição, envia para publicação a alteração ao plano de estudos da licenciatura em Direção Musical, a qual se encontra registada sob o n.º R/B — AD 468/2006, cujo plano de estudos se encontra publicado pelo Despacho n.º 1828/2010, no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 17 de 26 de janeiro. A alteração agora publicada obedece ao regime previsto nos artigos 75.º a 79.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março na sua redação atual, e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número de registo R/A-Ef 52/2011/AL01, a 26 de julho de 2016.

## ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Conservatório Superior de Música de Gaia  
 2 — Unidade orgânica: Não aplicável  
 3 — Grau ou diploma: Licenciado  
 4 — Ciclo de estudos: Direção Musical  
 5 — Área científica predominante: Artes do Espetáculo (212)  
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180  
 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos

- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável  
 9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música . . . . .	MUS	146	
Estudos de Arte . . . . .	EA	20	
Estudos Linguísticos . . . . .	EL	12	
Estudos Científicos . . . . .	EC	2	
<i>Subtotal</i> . . . . .		180	
<i>Total</i> . . . . .		180	

- 10 — Observações:  
 11 — Plano de estudos:

## Conservatório Superior de Música de Gaia

## Ciclo de estudos em Direção Musical

## Grau de licenciado

## 1.º Ano

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical (Coro e Orquestra) I	MUS	Anual . . . . .	324		34	116					16		12	
Piano I . . . . .	MUS	Anual . . . . .	108		15	15					12		4	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Canto e Técnica Vocal Coral I . . . . .	MUS	Anual . . . .	54		6	24					6		2	
Classe de Conjunto I . . . . .	MUS	Anual . . . .	108			30	30				20		4	
Expressão Corporal . . . . .	EA	Anual . . . .	54	8		22					2		2	
Formação Musical I . . . . .	MUS	Anual . . . .	108	30		30					12		4	
Análise Musical I . . . . .	MUS	Anual . . . .	108	30		30					12		4	
História da Música I . . . . .	EA	Anual . . . .	108	60							16		4	
Fonética e Idiomas Aplicados ao Canto I	EL	Anual . . . .	54		30						8		2	
Interpretação de Lied e Oratória I . . . .	EL	Anual . . . .	108		60						16		4	
Estúdio de Ópera I/Seminário I . . . . .	MUS	Anual . . . .	486		30	60		60			14		18	

## 2.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical (Coro e Orquestra) II	MUS	Anual . . . .	324		34	116					16		12	
Piano II . . . . .	MUS	Anual . . . .	108		15	15					12		4	
Canto e Técnica Vocal Coral II . . . . .	MUS	Anual . . . .	108		6	24		6			10		4	
Classe de Conjunto II . . . . .	MUS	Anual . . . .	108			30	30				20		4	
Formação Musical II . . . . .	MUS	Anual . . . .	108	30		30					12		4	
Análise Musical II . . . . .	MUS	Anual . . . .	108	30		30					12		4	
História da Música II . . . . .	EA	Anual . . . .	108	60							16		4	
Fonética e Idiomas Aplicados ao Canto II	EL	Anual . . . .	54		30						8		2	
Interpretação de Lied e Oratória II . . . .	EL	Anual . . . .	108		60						16		4	
Estúdio de Ópera II/Seminário II . . . . .	MUS	Anual . . . .	486		30	60		60			14		18	

## 3.º Ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Organização do ano curricular (3)	Horas de trabalho								Créditos (6)	Observações (7)		
			Total (4)	Contacto (5)										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Direção Musical (Coro e Orquestra) III	MUS	Anual . . . .	324		34	116					16		12	
Piano III . . . . .	MUS	Anual . . . .	108		15	15					12		4	
Classe de Conjunto III . . . . .	MUS	Anual . . . .	108			30	30				20		4	
História e Interpretação da Música Con- temporânea . . . . .	EA	Anual . . . .	270	20		40					28		10	
Psicologia e Dinâmica de Grupos . . . .	EC	Anual . . . .	54	24		6	4				6		2	
Instrumentação . . . . .	MUS	Anual . . . .	216	16		24	42				12		8	
Estúdio de Ópera III/Seminário III . . . .	MUS	Anual . . . .	540		30	60		60			15		20	

8 de agosto de 2016. — A Diretora do Conservatório Superior de Música de Gaia, *Fernanda Correia*.

209789016