

CONSERVATÓRIO DE GAIA

CURSOS LIVRES

Bebés
Pré-iniciação
Iniciação
Preparatório



**ANO LETIVO
2018/2019**

DADOS INFORMATIVOS

OBJETIVO

Promoção e desenvolvimento da atividade cultural e artística, nomeadamente através do ensino da música e outras artes e da realização direta ou indireta de manifestações culturais e artísticas.

Registo

Décimo Quinto Cartório Notarial de Lisboa – 07.02.1991 | NIPC: 502721456

CORPO ADMINISTRATIVO

Composto de funcionários distribuídos nos seguintes núcleos: Contabilidade, Pessoal, Manutenção e Conservação do Património, Recursos Didáticos.

CORPO DOCENTE | é composto de profissionais, sob coordenação da Direção Pedagógica

CONCEÇÃO EDUCACIONAL DA FUNDAÇÃO

Entendendo que a arte desempenha um papel vital na educação, a Fundação na sua ação educativa, procura reflectir sobre isto; a arte é vista, sobretudo, como um processo de crescimento global do indivíduo.

A Fundação vê a arte como parte do processo educativo integrado no mesmo e não fora dele – uma experiência consciente e consciencializadora da vida, na convicção de que:

Todo o homem é um ser
afetivo/emotivo;
Todo o homem é um ser criativo;
Todo o homem é um ser social;
Todo o homem é um ser aprendiz.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Consciencializar pais, alunos e comunidade, da importância da arte-educação no processo de desenvolvimento global do indivíduo e comprometê-lo na filosofia educacional da Fundação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levar a comunidade escolar da Fundação à aquisição de hábitos e atitudes em relação ao trabalho artístico;
- Estimular a formação de público para a apreciação artística;
- Contribuir, sistematicamente, para a formação de recursos humanos para atuarem nas áreas das Artes, nos mais diversos segmentos de educação;
- Incentivar a pesquisa e reflexão, visando o desenvolvimento de uma consciência crítica da realidade.

FUNDAÇÃO REGIONAL



CURSOS REGULARES

Básico
Secundário

ESTUDOS ADICIONAIS

Masterclasses

GUIA INFORMATIVO

Canto | Percussão | Clarinete
Saxofone | Contrabaixo
Trombone | Flauta
Trompa | Flauta de Bisel
Trompete | Formação Musical
Viola Dedilhada | Harpa
Violeta | Oboé | Violino
Orgão | Violoncelo | Piano

CLASSE DE CONJUNTO

Grupo Instrumental
Orquestra
Canto Coral
Música de Câmara
Coro
Estúdio de Ópera Infantil

PARA MAIS INFORMAÇÕES

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA

Morada | Rua António Ferreira Gomes
4400-042 VILA NOVA DE GAIA

Contacto | 223712213

Telemóvel | 917264925 / 963779826

Web | www.conservatoriodegaia.org

E-mail

regional@conservatoriodegaia.org

DIREITOS |

- Receber em igualdade de condições, dentro da sua carga horária prevista, a orientação necessária para a realização das suas atividades, bem como participar em audições, grupos corais ou instrumentais que a instituição proporcionar aos seus educandos;
- Valer-se dos serviços oferecidos pela Fundação, desde que obtenham a devida autorização do responsável;
- Expor as suas dificuldades, apresentar sugestões no sentido de melhorar a sua vida escolar e da Fundação.

DEVERES |

- Participar ativamente na vida escolar da Fundação, comparecendo às aulas, reuniões e programação complementar (audições, concertos, etc.);
- Preservar o ambiente escolar no tocante à limpeza, à ordem e à conservação do prédio, materiais e instrumentos;
- Devolver o material retirado para o estudo ou ensaio nas mesmas condições em que foi encontrado.

MODALIDADES DE ENSINO

1 | Cursos Regulares

Básico (1º, 2º, 3º, 4º e 5º graus)

Secundário (6º, 7º e 8º graus)

O aluno fica sujeito à estrutura e funcionamento dos cursos, segundo as directivas estabelecidas pelo Ministério da Educação.

2 | Cursos de Estudos Adicionais

O aluno fica sujeito à estrutura e funcionamento dos cursos, tendo direito a um certificado de frequência.

3 | Cursos Livres de Iniciação Musical

Entende-se por cursos livres os cursos de Iniciação e Preparatório.

O aluno não está sujeito à estrutura de um currículo formal sendo que, ao transferir-se do estabelecimento, interromper os estudos ou concluí-los, recebe, apenas, atestado de frequência.

4 – Método Suzuki

Método aplicado à formação de instrumentistas de arco (a partir dos 4 anos de idade).

5 | Atelier Instrumental Infantil (3, 4 e 5 anos)

6 | Bebés (dos 4 aos 24 meses)

Documentos a apresentar:

- Impressos (a fornecer na Instituição);
- 3 Fotos;
- Boletim individual de vacinas;
- Bilhete de Identidade ou Cartão de Cidadão.

Para os CURSOS LIVRE e CURSOS DE ESTUDOS ADICIONAIS:

- Impressos;
- (a fornecer na Instituição)
- 2 Fotos;
- Bilhete de Identidade ou Cartão de Cidadão.

TAXAS E EMOLUMENTOS

No acto da inscrição |

Taxa de Inscrição
Seguro Escolar

Modalidades de pagamento |

Mensal - 11 mensalidades
(de setembro a julho)

