

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA	TIPO	Tempo total de trabalho (horas)		Crédito
			Total	Contacto	
1.º ANO 1.º semestre					
Estudo e Didát. do Canto	DTE	Anual	324	T:3; P:13; OT:3	12
Psicologia da Música	CE	Anual	81	T:8; P:3; OT:2	3
Didática da Música	DTE	Semestral	162	T:10; P:10; OT:5	6
Metodologias de Investigação	CE	Semestral	81	T:8; P:5; OT:2	3
Métodos de Análise Musical	MU	Semestral	162	T:5; P:15; OT:5	6
1.º ANO 2.º semestre					
Psicologia da Música	CE	Anual	81	T:7; P:2; OT:2	3
Estudo e Didát. de Canto	DTE	Anual	324	T:2; P:12; OT:3	12
Áreas Artísticas e Interculturalidade	CE	Semestral	81	T:10; OT:5	3
Psicopedagogia da Música	CE	Semestral	162	T:20; OT:5	6
Estudo da Mús. Contemporânea	MU	Semestral	162	T:15; P:15;	6
2.º Ano 1.º semestre					
Canto e Reportório	MU	Anual	162	T:2, P:6, OT:2	6
Estágio/Prática Ped. Supervisionada	ENS	Anual	648	E-108	24
2.º Ano 2.º semestre					
Canto e Reportório	MU	Anual	162	T:2, P:6, OT:2	6
Estágio/Prática Ped. Supervisionada	ENS	Anual	648	E-108	24

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA

Acreditado pela A3ES

especialização **CANTO**

especialização **MÚSICA DE CONJUNTO**

GUIA INFORMATIVO

ANO LETIVO 2017 | 2018



CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE GAIA

Morada | Rua António Ferreira Gomes - Apartado 556 - 4400-112 VILA NOVA DE GAIA

Telefone | 223712213

E-mail | superior@conservatoriodegaia.org Web | www.conservatoriodegaia.org

MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA

Aviso n.º 8731/2015 de 10 de agosto de 2015, n.º 154, 2.ª Série

CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE GAIA

O Conservatório Superior de Música de Gaia é uma iniciativa da Fundação Conservatório Regional de Gaia inscrita no âmbito dos seus estatutos e pertencente ao plano de atividades aprovado pela sua administração com os objetivos de:

a) Dar continuidade, nova dimensão e estatuto à formação de nível superior no quadro do modelo consagrado no D.L. 18881/30 e no âmbito de cursos de aperfeiçoamento promovidos pelo Conservatório Regional de Gaia ao longo de 10 anos;

b) Contribuir para minorar a carência, entre nós e em certas áreas, de profissionais devidamente habilitados para o exercício qualificado das respetivas atividades.

O Conservatório Superior de Música de Gaia pretende potenciar toda a experiência acumulada, dando seguimento e aprofundando colaborações com escolas estrangeiras e Professores de prestígio, que vem realizando ao abrigo dos protocolos e intercâmbios já existentes.

O CSMG é reconhecido de interesse público pelo Decreto Lei n.º 89/99 de 19 de Março.

HABILITAÇÕES DE ACESSO

Podem candidatar-se ao ingresso neste ciclo de estudos:

- Titulares do grau de Licenciatura ou legalmente equivalente;

- Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um estado aderente a este Processo;

- Titular de um grau superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo Conselho Técnico-Científico.

- Detentores de um curriculum escolar, científico ou profissional que demonstre preparação adequada para a frequência deste ciclo de estudos.

NÚMERO DE VAGAS | 10

PROVAS DE ADMISSÃO

Especialização Canto | Prova Instrumental com a duração máxima de 15 minutos, com programa à escolha do candidato;

Especialização Música de Conjunto | Direção de uma obra de orquestra e de coro, de obras previamente definidas. O candidato terá 10 minutos de ensaio prévio.

Ambas as Especializações | Realização de uma prova escrita presencial (posicionamento crítico sobre o texto dado; Esta prova não exige preparação específica, sendo avaliados o nível de expressão escrita e capacidade de argumentação estruturada) e análise de curriculum. Poderá ser exigida uma entrevista.

CANDIDATURAS

Período de Candidaturas | de 13 de março a 31 de maio de 2017

O Processo de Candidatura deverá ser constituído por:

- Formulário de Candidatura;
- Cópia do BI e do Cartão do contribuinte (ou equivalentes legais);
- Documento que comprove a titularidade da habilitação, com discriminação das unidades curriculares;
- Exemplar do Curriculum profissional e académico;

TABELA DE PREÇOS

Em vigor para o Ano Letivo 2017/2018

CANDIDATURA – 125€ (não reembolsáveis)

INSCRIÇÃO – 100€ (anual)

MENSALIDADES - (11 mensalidades)

Área de Especialização Canto – 300€

Área de Especialização Música de Conjunto – 300€

Modo de pagamento: as mensalidades deverão ser pagas entre o dia 3 ou 4 de cada mês.

MÚSICA DE CONJUNTO

ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	Tempo total de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
1.º ANO 1.º semestre					
Didática da Música	DTE	Semestral	162	T:10; P:10; OT:5	6
Métodos de Análise Musical	MU	Semestral	162	T:5; P:15; OT:5	6
Estudo e Did. de Mús. de Conjunto	DTE	Anual	324	T:3; P:12; OT:3	12
Metodologias de Investigação	CE	Semestral	81	T:8; P:5; OT:2	3
Psicologia da Música	CE	Anual	81	T:8; P:3; OT:3	3
1.º ANO 2.º semestre					
Estudo e Did. de Mús. de Conjunto	DTE	Anual	324	T:2; P:13; OT:3	12
Áreas Artísticas e Interculturalidade	CE	Semestral	81	T:10; OT:5	3
Psicopedagogia da Música	CE	Semestral	162	T:20; OT:5	6
Estudo de Música Contemporânea	MU	Semestral	162	T:15; P:15;	6
Psicologia da Música	CE	Anual	w81	T:7; P:2; OT:2	3
2.º ANO 1.º semestre					
Direção Musical	MU	Anual	162	T:4; P:5; OT:1	6
Estágio/Prática Ped. Supervisionada	ENS	Anual	648	E-108	24
2.º ANO 2.º semestre					
Direção Musical	MU	Anual	162	T:4; P:5; OT:1	6
Estágio/Prática Ped. Supervisionada	ENS	Anual	648	E-108	24